.

刘时延

著名的小提琴演奏家。对音乐有着优雅地解释、对音色具有天赋般的细致、独特的古典的纯粹之美，这是她。自由穿梭于巴洛克音乐、现代音乐、经典音乐、世界民俗音乐，同时掀起新的音乐领域，这也是她。她在首尔大学读书期间留学美国，在美国柯蒂斯音乐学院、英国皇家音乐大学、耶鲁大学授予硕士学位，在纽约州立大学授予博士学位。她在韩国金男允、海外Aaron Rosand、 Rodney Friend、Shoko Aki等大师们门下学习，开阔了自己的音乐世界。从2000年开始，就职于淑明女子大学，以教授、教育家、职业研究家的身份活跃在乐坛。

刘时延曾在韩国国内包揽了韩国著名音乐比赛奖项，展开旺盛的音乐活动。曾在韩国日报、梨花京乡新闻文艺比赛中获得优秀奖、曾与首尔乐团团弦乐团合奏‘少年，少女协奏曲’、在鲜花工业高中读书时获得东亚日报文艺比赛第一名、荣获首尔市长‘青少年音乐家奖’等。她对室内音乐有着独到的见解，作为音乐大学常任弦乐四重奏的第一小提琴演奏者，受到东京四重奏演奏团特别指导，曾代表耶鲁大学参加了各种演奏会。

刘时延曾受世界音乐权威，如 Isaac Stern、Pincus Zukerman、Igor Oistrakh、Ida Handel、Hermann Krebbers、Dorothy DeLay、Ryo Terakado 等大师的教导，深受大师们的影响。特别是 Ida Handel、Hermann Krebbers等大师对她的音乐世界的影响力非常大。1995年在 Royal Concertgebouw of Amsterdam的成功举办第一场演奏后，开始了荷兰巡回演出。之后在美国、英国、奥地利、西班牙、德国、波兰等地成功举办演奏会，积累了丰富的专业演奏经验。2008年、2009年、2014年，获得 Berlin Philharmonic kammer Zaal ，在德国成功举办独奏会。 Cambridge大学 Cambridge International String Academy的教授，每年暑期参加合演。

丰富的音乐活动中，最能展现演奏者刘时延的是2002年起每年举办的‘刘时延主题演奏会’。她对古典音乐赋予了新的解释，摆脱了定型化的模式，深度分析研究探戈舞、世界民俗音乐、巴罗克音乐，宗教音乐等。延伸了小提琴音乐的领域。特别是她通过探戈音乐，提高了大众知名度，在Sony Label发售的《Pasion, Amor &Piazzolla》专辑中充分了展现了自己的音乐。

刘时延还特别关系国乐。曾拜师奚琴演奏家姜恩—，学习国乐演奏法。她不仅用小提琴演奏国乐，还开发了把韩韵中独特的音色用小提琴演奏的技巧。将“阿里郎“、“恨五百年”等国乐和西洋乐结合，在德国 Berlin Philharmonic Hall 和英国的 Trinity Chapel上演奏，引起很多外国人的关注。她表示不会中断对国乐的关心，将一直尝试小提琴和国乐的结合演奏技巧。SONY Classical 计划2014年将用她的国乐创作曲和小曲，发售第二个专辑《Reminiscence》。

 www.siyeonryu.com